

Regulamin Programu Kumulacja Aktywności – 14. edycja

§ 1. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”), określa warunki i zasady udziału w 14. edycji Programu „Kumulacja Aktywności” (dalej „Program”).
2. Organizatorem Programu jest Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej z siedzibą w Warszawie (03-728) przy ul. Targowej 25, wpisana do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000345434 (dalej „Organizator”).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zlecania części swoich uprawnień (zadań) na rzecz innych upoważnionych przez niego podmiotów.
4. Program prowadzony jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program składa się z dwóch części:
 - a) konkursowej – polegającej na wyborze w drodze konkursu do 50 (pięćdziesiąt) najlepszych autorskich projektów zajęć sportowych dla młodzieży urodzonej w latach 2011-2015 (dalej „Uczestnicy”);
 - b) realizacyjnej – polegającej na przeprowadzeniu zajęć sportowych dla Uczestników oraz edukacji o istocie regularnej aktywności sportowej i jej wpływie na życie codzienne.
6. Udział Uczestników w Programie jest nieodpłatny.

§ 2. HARMONOGRAM I TERMINY

Program realizowany będzie w okresie: 8 lipca 2026 r. – 30 czerwca 2027 r., w tym część:

- a) konkursowa – w okresie: 8 lipca – 26 lipca 2026 r.;
- b) realizacyjna – odpowiednio:
 - (i) faza przygotowania realizacji zajęć – w okresie: 27 lipca 2026 – 31 sierpnia 2026 r., w tym szkolenie dla wybranych prowadzących zajęcia w okresie: 28 – 30 sierpnia 2026 r.;
 - (ii) faza realizacji zajęć – w okresie: 1 września 2026 r. – 31 maja 2027 r., składająca się z dwóch etapów:
 - I etap – w okresie: 1 września – 15 grudnia 2026 r.;
 - II etap – w okresie: 1 stycznia – 31 maja 2027 r.;
 - (iii) faza sprawozdawcza – złożenie sprawozdań z realizacji Programu zgodnie z § 5 ust. 14 lit. o, p, q Regulaminu.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W PROGRAMIE

1. Program skierowany jest do osób posiadających uprawnienia i doświadczenie w prowadzeniu zajęć sportowych dla dzieci i młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem byłych zawodników różnych sportów, mających sukcesy sportowe co najmniej na poziomie mistrzostw kraju

lub trenerów, którzy zadeklarują wolę podjęcia się zaplanowania, zorganizowania i realizacji autorskich projektów zajęć sportowych dla Uczestników (tj. osób urodzonych w latach 2011 – 2015), (dalej „Zgłaszający”).

2. Zgłaszający musi być osobą fizyczną, pełnoletnią, niekaraną, posiadać pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniać wszystkie warunki określone w Regulaminie. Zgłaszający musi być ponadto osobą, której dane nie są zamieszczone w rejestrach, o których mowa w art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U.2026.110 t.j. z dnia 2026.01.30 z późn. zm.), (dalej: „Ustawa”).
3. Warunkiem wzięcia udziału w Programie jest:
 - a) opracowanie przez Zgłaszającego autorskiego projektu składającego się z 48 (czterdzieści osiem) zajęć sportowych, który będzie zawierał opis głównych założeń, w tym zakładanych celów i przewidywanych rezultatów oraz jeden szczegółowy autorski scenariusz (przykładowych) zajęć z Uczestnikami, a także planowany harmonogram działań oraz preliminarze kosztów: szczegółowy preliminarz kosztów za I etap oraz szczegółowy preliminarz kosztów za II etap realizowanego Projektu;
 - b) wypełnienie – w terminie do dnia 26 lipca 2026 r. do godziny 23:59:59 – formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login>;
 - c) zapoznanie się ze Standardami ochrony małoletnich obowiązującymi u Organizatora i opublikowanymi na głównej stronie internetowej Organizatora (dalej: „Standardy”).
4. Do formularza, o którym mowa w ust. 3 lit. b), należy załączyć następujące dokumenty:
 - a) zaświadczenie o posiadaniu przez Zgłaszającego uprawnień do prowadzenia zajęć sportowych;
 - b) oświadczenie o niekaralności.
5. Autorski projekt, o którym mowa w ust. 3 lit. a), będzie dotyczył zajęć sportowych:
 - a) dla uczestników urodzonych w latach 2011-2015, o różnych predyspozycjach fizycznych i umiejętnościach sportowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży dotychczas mało aktywnej sportowo, których rekrutacja obejmie osoby nieuczęszczające na inne zorganizowane zajęcia sportowe i niebiorące udziału w poprzednich edycjach Kumulacji Aktywności;
 - b) nieodpłatnych dla Uczestników;
 - c) które nie będą realizowane w ramach lekcji WF lub SKS;
 - d) opartych na ćwiczeniach z różnych sportów i aktywności fizycznych urozmaiconych i atrakcyjnych dla dziewcząt i chłopców oraz mających za zadanie zachęcenie do aktywności oraz podniesienie sprawności fizycznej ich Uczestników;
 - e) zawierających elementy gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń kształtujących prawidłowy rozwój kręgosłupa, wzorowanych na przygotowanym przez Organizatora materiale pt.: „Zdrowa postawa to podstawa”;
 - f) podczas których Zgłaszający powinien aktywnie uczestniczyć we wszystkich zajęciach;
 - g) których realizacja będzie równomiernie rozłożona pomiędzy 1 września 2026 r. a 31 maja 2027 r., średnio dwa razy w tygodniu, w tym co najmniej 20 (dwadzieścia) spotkań w I etapie realizacji oraz co najmniej 28 (dwadzieścia osiem) spotkań w II etapie realizacji, o których mowa w § 2 lit. b pkt (ii);
 - h) z których każde będą trwały nie krócej niż 90 (dziewięćdziesiąt) minut;

- i) w których liczebność Uczestników w dniu rozpoczęcia każdego z etapów będzie nie mniejsza niż 20 (dwadzieścia) osób;
 - j) mających za zadanie przekazać uczestnikom takie wartości jak: fair-play, współpraca, poświęcenie, wzajemny szacunek, ciężka i sumienna praca, patriotyzm, idea olimpizmu ze szczególnym uwzględnieniem przekazania wiedzy historycznej o bohaterach-sportowcach, na jednym wybranym przez prowadzącego przykładzie;
 - k) podczas których Zgłaszający przeprowadzi wspólne zajęcia Uczestników z ich opiekunami prawnymi i/lub innymi członkami rodziny Uczestników (co najmniej dwa zajęcia w każdym z etapów realizacji zajęć, o których mowa w § 2 lit. b pkt (ii));
 - l) w trakcie których, będzie zaplanowane przekazanie wiedzy historycznej o bohaterach-sportowcach;
 - m) podczas których każde zajęcia, w tym również w pkt k) i l) powyżej, muszą mieć charakter sportowy.
6. Przystąpienie do Programu przez spełnienie warunków, o których mowa w ust. 3 oznacza, że Zgłaszający:
- a) akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania;
 - b) oświadcza, że autorski projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, nie jest kopią scenariusza składanego uprzednio do Programu Kumulacja Aktywności wcześniejszych edycji oraz nie jest wytworem AI;
 - c) wyraża zgodę na publikację przez Organizatora w Internecie miejsca prowadzenia zajęć, wizerunku Zgłaszającego, jego danych osobowych w postaci: imienia i nazwiska, rodzaju uprawianego sportu, a także osiągnięć sportowych i szkoleniowych oraz trenerskich.

§ 4. WYBÓR AUTORSKICH PROJEKTÓW

1. Organizator dokona wyboru najciekawszych, autorskich projektów na podstawie kryterium oryginalności, innowacyjności podejścia, wykonalności oraz zgodności z założeniami Programu.
2. Zwycięskie autorskie projekty (dalej „Dzieła”) zostaną skierowane do realizacji, a z ich autorami (dalej „Prowadzący”) podpisane zostaną właściwe umowy cywilne (dalej „Umowy”).
3. Ogłoszenie wyników wraz z danymi osobowymi Prowadzących (imię nazwisko, rodzaj sportu, z którym był lub jest związany Prowadzący, miejsce prowadzenia zajęć) zostaną opublikowane na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci do dnia 15 sierpnia 2026 r.
4. Decyzje Organizatora nie podlegają procedurze odwoławczej.

§ 5. REALIZACJA PROGRAMU

1. W celu realizacji zajęć zostaną zawarte Umowy, które w sposób szczegółowy określać będą zobowiązania Prowadzącego i Organizatora przy realizacji Programu.
2. Organizator dokonuje weryfikacji rejestrów i pozyskuje informacje, o których mowa w art. 21 ust. 2-8 Ustawy wobec Prowadzącego przed podpisaniem każdej Umowy. Prowadzący jest zobowiązany do dostarczenia przed podpisaniem każdej Umowy oryginału zaświadczenia o niekaralności (informacja o osobie z Krajowego Rejestru Karnego uzyskana na oryginalnym formularzu, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz informacji lub oświadczeń wymaganych na podstawie art. 21 ust. 4-7 Ustawy.

3. Prowadzący, zobowiązany jest do złożenia przed zawarciem każdej Umowy, pisemnego oświadczenia o zapoznaniu się z treścią Standardów. Po podpisaniu Umowy zobowiązany jest do stosowania się do postanowień Standardów.
4. Czynności, o których mowa w pkt 2 powyżej dokonuje powołany przez Organizatora Koordynator do spraw standardów ochrony małoletnich (dalej: „Koordynator”). Zaświadczenie o niekaralności oraz informacje i oświadczenia, o których mowa w pkt 2 i 3 powyżej, należy składać Koordynatorowi.
5. Z osobami, których dane są zamieszczone w rejestrach, o których mowa w art. 21 ust. 2 Ustawy lub które zostały prawomocnie skazane za popełnienie przestępstwa, a także z osobami, które nie dostarczyły zaświadczeń o niekaralności oraz informacji lub oświadczeń wymaganych na podstawie art. 21 ust. 4-7 Ustawy lub nie złożyły pisemnych oświadczeń o zapoznaniu się z treścią Standardów, nie zawiera się Umów.
6. W ramach Umów, Prowadzący otrzyma od Organizatora:
 - a) świadczenie w wysokości 24 000,00 zł (słownie: dwadzieścia cztery tysiące złotych 00/100) brutto. Składać się na nie będzie:
 - (i) wynagrodzenie za opracowanie przez Prowadzącego autorskiego projektu zajęć sportowych, o którym mowa § 3 ust. 3 lit. a) Regulaminu, w kwocie 5 000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100) brutto;
 - (ii) wynagrodzenie za prowadzenie zajęć będących przedmiotem autorskiego projektu zajęć sportowych, o którym mowa w § 3 ust. 3 lit. a) Regulaminu, w kwocie 11 800,00 zł (słownie: jedenaście tysięcy osiemset złotych 00/100) brutto;
 - (iii) wynagrodzenie za bieżące relacjonowanie przebiegu zajęć w mediach społecznościowych, w tym zamieszczanie postów, fotografii i filmów na profilach Prowadzącego, w kwocie 7 200,00 zł (słownie: siedem tysięcy dwieście złotych 00/100) brutto;
 - b) zwrot kosztów prowadzenia zajęć przez Prowadzącego wypłacany z góry na podstawie przedstawionych preliminarzy kosztów, w kwocie do 21 000,00 zł (słownie: dwadzieścia jeden tysięcy złotych 00/100) brutto do wykorzystania na obydwa etapy realizacji w tym:
 - (i) max. do kwoty 8 000,00 zł (słownie: osiem tysięcy złotych 00/100) brutto – za zakup sprzętu sportowego;
 - (ii) max. do kwoty 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100) brutto – za wynajem obiektów sportowych lub wynajem sprzętu sportowego;
 - (iii) max. do kwoty 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) za organizację transportu zbiorowego dla uczestników na poszczególne jednostki zajęć (wynajem np. busa/autokaru; **UWAGA!**: faktury za paliwo, kilometrówki NIE BĘDĄ przyjmowane w ramach rozliczenia tej kategorii).
7. Organizator zobowiązany jest do potrącenia z kwot, o których mowa w ust. 6, wszelkich obciążeń publicznoprawnych, o ile właściwe przepisy obowiązujące w dniu zawarcia Umowy lub w dniu wypłaty świadczenia, będą tak stanowić. Organizator przekaze na rachunek bankowy Prowadzącego, świadczenie w kwocie netto.
8. W ramach świadczenia, o którym mowa w ust. 6 lit. a) pkt (i) Prowadzący przenosi na Organizatora przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz wszelkich utworów powstałych w trakcie realizacji Dzieła, na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia Regulaminu polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania i zwielokrotniania Dzieła i innych utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła i innych utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło i inne utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) rozpowszechniania Dzieła i innych utworów w sposób inny niż wcześniej omówione – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła i innych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele i innych utworach, a także wykorzystywania opracowań Dzieła i innych utworów w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania Dzieła i innych utworów.
9. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów (prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów składających się na Dzieło i inne utwory).
10. Prowadzący na własny koszt przejmuje odpowiedzialność Organizatora w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami lub podstawami do roszczeń, wynikającymi z naruszenia przez Dzieło, scenariusz, projekt i inne utwory jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich.
11. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Dziełem i innymi utworami w kraju i za granicą na polach eksploatacji określonych w ust. 4 powyżej w formie oryginalnej lub dowolnie zmodyfikowanej.
12. Prowadzący gwarantuje, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do Dzieła i innych utworów. W szczególności Prowadzący upoważnia Organizatora do decydowania o publikacji Dzieła i innych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
13. Prowadzący wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: publiczne rozpowszechnianie wizerunku za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności przez Internet, a także w publikacjach, materiałach i dokumentach Organizatora dotyczących Programu, stworzonych w każdej formie, w tym audiowizualnych. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje także zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w ramach działań promocyjnych Organizatora. Ponadto Prowadzący zgadza się aby Organizator mógł przenieść na inne podmioty (w tym Partnerów Programu i fundatora Organizatora – Totalizator Sportowy Sp. z o.o.) prawo korzystania z ww. wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie, w celu promocji Programu Kumulacja Aktywności i działań Organizatora. Zgody, o których mowa powyżej zostają wydane na okres 10 (dziesięć) lat, a w celach archiwalnych bezterminowo oraz obejmują wszelkie formy publikacji, w tym w szczególności zwielokrotnianie drukowane, przez wprowadzanie do pamięci komputera lub w Internecie. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego.
14. Prowadzący zobowiązany jest do:
- a) współpracy ze szkołami, klubami sportowymi, jednostkami samorządu terytorialnego i organizacjami NGO działającymi w obszarze prowadzenia autorskiego projektu, zwłaszcza przy rekrutacji Uczestników i organizacji spotkania edukacyjnego dla rodziców/opiekunów prawnych. Prowadzący zobowiązany jest do podania Organizatorowi nazwy, adresu

i danych kontaktowych współpracujących szkół, klubów sportowych, jednostek samorządu terytorialnego i organizacji NGO;

- b) przeprowadzenia minimum jednego spotkania edukacyjnego dla rodziców/opiekunów prawnych Uczestników we współpracy z jedną ze szkół lub klubem sportowym, o których mowa w lit. a) powyżej, w pierwszym miesiącu części realizacyjnej Programu, o której mowa w § 2 lit. b pkt (ii);
- c) przekazania materiałów informacyjnych i edukacyjnych (otrzymanych od Organizatora) rodzicom/opiekunom prawnym Uczestników Programu;
- d) przeprowadzenia rekrutacji Uczestników do udziału w zajęciach sportowych;
- e) niezwłocznego informowania Organizatora o każdorazowych zmianach Uczestników biorących udział w zajęciach sportowych i przesyłania oświadczeń, o których mowa w lit. m) poniżej;
- f) niezwłocznego informowania Organizatora o każdej zmianie w harmonogramie autorskiego projektu (także o każdym przerwaniu prowadzenia zajęć, w tym również z powodu zwolnienia lekarskiego itp.);
- g) prowadzenia zajęć dla Uczestników na podstawie autorskiego projektu i zgodnie z autorskim scenariuszem, harmonogramem oraz osobistego, aktywnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach w okresie od 1 września 2026 r. do 31 maja 2027 r. – średnio 2 (dwa) razy w tygodniu (łącznie nie mniej niż 48 (czterdzieści osiem) spotkań, każde po 90 (dziewięćdziesiąt) minut, z tym, że w I etapie realizacji zajęć, tj. od 1 września 2026 r. do 15 grudnia 2026 r., odbędzie się co najmniej 20 (dwadzieścia) spotkań, a w II etapie tj. od 1 stycznia 2027 r. do 31 maja 2027 r. co najmniej 28 (dwadzieścia osiem) spotkań. Zajęcia powinny być równomiernie rozłożone w okresie od 1 września 2026 r. do 31 maja 2027 r.;
- h) wspierania i organizowania inicjatyw służących rozwijaniu solidarności międzypokoleniowej i aktywizacji społecznej poprzez sport – przeprowadzenia co najmniej 4 (cztery) zajęć (co najmniej 2 (dwa) w każdym z obu etapów realizacji zajęć), do udziału w których zostaną zachęcane rodziny Uczestników Programu, jak np. trekking, wycieczka rowerowa, bieg na orientację itp.;
- i) przeprowadzenia 1 (jeden) pokazowych zajęć sportowych we wskazanym przez Organizatora miejscu i w uzgodnionym z nim terminie;
- j) przeprowadzenia 1 (jeden) ankiety ewaluacyjnej wśród Uczestników (na ostatnich zajęciach sportowych), według przekazanego przez Organizatora wzoru tzn. elektroniczne przesłanie wypełnionych ankiet przez Uczestników poprzez link wskazany przez Organizatora;
- k) regularnego sporządzania i przekazywania Organizatorowi dokumentacji potwierdzającej realizację zajęć, składającej się z:
 - (i) list obecności Uczestników na poszczególnych zajęciach, która będzie zawierać co najmniej datę oraz imiona i nazwiska Uczestników;
 - (ii) dziennika zajęć według wzoru przekazanego przez Organizatora;
 - (iii) dokumentacji fotograficznej i wideo z przeprowadzonych zajęć (min. 20 (dwadzieścia) fotografii poglądowych (każda z innych zajęć) i min. 3 minut nagrań w I etapie realizacji zajęć sportowych w ramach Programu oraz 30 (trzydzieści) fotografii poglądowych i 5 minut nagrań w II etapie realizacji zajęć sportowych w ramach Programu, przy czym zdjęcia powinny być przekazywane regularnie w trakcie realizacji zajęć (co miesiąc), zaś nagrania jednokrotnie w każdym etapie);

- (iv) rozliczenia się z poniesionych kosztów na każdym z dwóch etapów programu;
 - l) relacjonowania przebiegu zajęć w mediach społecznościowych, w tym zamieszczania postów, fotografii i filmów na profilach Prowadzącego co najmniej 2 (dwa) razy w tygodniu;
 - m) zebrania od rodziców/opiekunów prawnych Uczestników, wypełnionych i podpisanych formularzy z oświadczeniem o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach sportowych oraz ze zgodami na:
 - (i) udział Uczestnika w zajęciach sportowych;
 - (ii) przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wg wzoru przekazanego przez Organizatora przed rozpoczęciem zajęć;i przesłania ich Organizatorowi pocztą tradycyjną w terminie 2 (dwa) tygodni od dnia przeprowadzenia pierwszych zajęć z Uczestnikami;
 - n) umożliwiania Organizatorowi lub jego upoważnionym przedstawicielom obserwowania i monitorowania realizacji autorskiego projektu, w tym uczestnictwa w wybranych zajęciach;
 - o) sporządzania sprawozdań miesięcznych z realizacji autorskiego projektu za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login> do każdego 3. (trzy) dnia miesiąca następującego po miesiącu obejmującym sprawozdanie. Jedynym wyjątkiem jest sprawozdanie za grudzień 2026 r. (okres 1-15 grudnia 2026 r.), które należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 grudnia 2026 r.;
 - p) sporządzenia sprawozdania częściowego z realizacji autorskiego projektu w I etapie, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login> i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji zajęć w I etapie (listy obecności, dziennik zajęć, wypełniona tabelka poniesionych kosztów, dokumenty księgowe potwierdzające poniesione wydatki) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 stycznia 2027 r.;
 - q) sporządzenia sprawozdania końcowego z realizacji autorskiego projektu, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login> i dołączenia do niego dokumentacji z realizacji zajęć w II etapie (listy obecności, dziennik zajęć, wypełniona tabelka poniesionych kosztów, dokumenty księgowe potwierdzające poniesione wydatki) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 czerwca 2027 r.;
 - r) ponoszenia odpowiedzialności związanej z realizacją autorskiego projektu;
 - s) pokrywania wszelkich kosztów związanych z realizacją autorskiego projektu, w szczególności związanych z wynajmem sali, zakupem lub wynajmem sprzętu sportowego, przesyłkami pocztowymi, kurierskimi itp., na podstawie dokumentów księgowych (rachunki, faktury);
 - t) uczestniczenia w działaniach Organizatora lub wskazanych przez niego partnerów dotyczących Programu i/lub aktywizowania sportowego Uczestników, takich jak np. pokaz ćwiczeń kształtujących prawidłowy rozwój kręgosłupa, prowadzenie zajęć pokazowych, udział w eventach sportowych, udzielanie wypowiedzi dla mediów lokalnych i ogólnopolskich, udział w programach TV i radiowych itp.;
 - u) przestrzegania postanowień Regulaminu.
15. Prowadzący nie ma prawa używać logotypu Organizatora ani materiałów promocyjnych lub informacyjnych, przekazanych Prowadzącemu przez Organizatora, do jakichkolwiek innych celów niż opisane w Umowie, o której mowa w § 4 ust. 3.
16. Organizator zobowiązuje się do:

- a) przekazania Prowadzącemu wszelkich materiałów edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, a w szczególności: ulotek, plakatów, koszulek sportowych dla Uczestników zajęć i Prowadzących, wzorów ankiet i miesięcznych sprawozdań, list obecności oraz dziennika zajęć;
 - b) ubezpieczenia wszystkich osób biorących udział w zajęciach sportowych organizowanych na podstawie autorskich projektów, od:
 - (i) następstw nieszczęśliwych wypadków (Uczestnicy, Prowadzący);
 - (ii) odpowiedzialności cywilnej (Prowadzący, Organizator);
 - c) udostępnienia na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login> formularzy:
 - (i) zgłoszeniowego;
 - (ii) sprawozdań miesięcznych;
 - (iii) sprawozdania częściowego;
 - (iv) sprawozdania końcowego;
 - d) udzielania Prowadzącemu wszelkich informacji i wyjaśnień dotyczących realizacji autorskich projektów;
 - e) pokrycia kosztów noclegu i transportu jeżeli w ramach realizacji zobowiązań opisanych w § 5 ust. 14 lit. i) oraz t), Prowadzący weźmie udział w jakimkolwiek evencie sportowym organizowanym lub współorganizowanym przez Organizatora poza miejscem zamieszkania Prowadzącego.
17. Prowadzący przed przystąpieniem do realizacji autorskiego projektu zobowiązany jest do wzięcia udziału w szkoleniu organizowanym przez Organizatora, które odbędzie się w dniach 28 – 30 sierpnia 2026 r. Celem szkolenia jest przekazanie Prowadzącym szczegółowych informacji o zasadach realizacji autorskiego projektu, sposobie rekrutacji Uczestników autorskiego projektu, zasadach współpracy ze szkołami i klubami, sposobie przeprowadzania ankiet ewaluacyjnych, zbierania oświadczeń, sposobie rozliczania i dokumentowania realizacji autorskiego projektu, a także przekazanie niezbędnych materiałów, w tym promocyjnych i edukacyjnych (plakaty, ulotki, gadżety).
18. Organizator zobowiązany jest do:
- a) podpisania Umów z Prowadzącym;
 - b) zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia dla Prowadzących;
 - c) pokrycia kosztów wyżywienia (oraz ewentualnego noclegu w przypadku szkolenia kilkudniowego) w trakcie szkolenia, o którym mowa w lit. b) powyżej;
 - d) zapłaty Prowadzącemu wynagrodzenia z tytułu należytego wykonania Umów dotyczących realizacji autorskiego projektu;
 - e) wypłaty Prowadzącemu zaliczki na poczet kosztów związanych z realizacją autorskiego projektu tzn. kosztów związanych z wynajmem sali, zakupem lub wynajmem sprzętu sportowego, zorganizowaniem transportu zbiorowego dla grupy uczestników na zajęcia, na podstawie złożonych przez Prowadzącego wraz z wnioskiem preliminarzy kosztów za I i II etap programu (wszelkie dokumenty księgowe muszą być wystawiane na dane Prowadzącego).
19. Po podpisaniu Umów, Prowadzący przystępuje do realizacji autorskiego projektu i innych dzieł na zasadach określonych w Regulaminie oraz doprecyzowanych w Umowach.

20. Organizator zastrzega sobie prawo do monitoringu realizacji poszczególnych autorskich projektów, w tym do wizytowania zajęć sportowych.
21. W przypadku naruszenia przez Prowadzącego zasad określonych w Regulaminie lub Umowach, Organizator może rozwiązać z Prowadzącym Umowy w trybie natychmiastowym i dochodzić zwrotu części lub całości wypłaconego na ich podstawie świadczenia.
22. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązywania Umów z Prowadzącym i wycofania całości lub części świadczenia w przypadku, gdy:
 - a) Prowadzący podał nieprawdziwe dane w momencie zgłoszenia się do Programu;
 - b) Prowadzący nie wywiązał się ze zobowiązań wskazanych w § 5 ust. 14;
 - c) Prowadzący przerwał realizację autorskiego projektu z przyczyn leżących po jego stronie i deklaruje brak możliwości jego kontynuacji;
 - d) Organizator nie ma kontaktu z Prowadzącym (brak odpowiedzi na korespondencję elektroniczną, telefony, brak przysyłania wymaganych dokumentów itd., przez okres dłuższy niż 3 (trzy) tygodnie);
 - e) Prowadzący przekazał realizację autorskiego projektu osobie trzeciej bez pisemnej zgody Organizatora;
 - f) w pozostałych przypadkach, uregulowanych w Umowach.
23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za finansowe zobowiązania Prowadzącego podjęte w trakcie i w związku z realizacją autorskiego projektu.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. Klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie <https://granty.fundacjalotto.pl/#/login> w Programie 14. edycja Kumulacji Aktywności w zakładce „Oświadczenia i zgody”.
2. Zgłaszający akceptując Regulamin zobowiązuje się do przedstawienia obowiązku informacyjnego w stosunku do wszystkich osób, których dane osobowe przekazał Organizatorowi w związku z realizacją Programu, jednocześnie wskazując siebie jako źródło pochodzenia danych osobowych oraz poinformować o zakresie przekazanych danych osobowych.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Programu sprawuje Organizator.
2. Regulamin jest dostępny na stronie <https://www.fundacjalotto.pl/> oraz w siedzibie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, z zastrzeżeniem, iż zmiana ta nie spowoduje pogorszenia warunków uczestnictwa w Programie dla Prowadzących. Ponadto, zmiana Regulaminu może wynikać z okoliczności, które były niemożliwe do przewidzenia w chwili jego wprowadzania. Zmieniony Regulamin zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie <https://www.fundacjalotto.pl/>.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające lub zakłócające udział Prowadzącego w Programie (np. działania i zaniechania operatora pocztowego i doręczycieli, operatorów telefonicznych, operatorów serwisów internetowych i innych podobnych podmiotów). Organizator nie ponosi ponadto odpowiedzialności za okoliczności leżące po stronie Prowadzącego.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez Prowadzącego lub Uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych.

6. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu i powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
7. Załącznik do Regulaminu stanowi wzór częściowo wypełnionego Zapytania o udzielenie informacji o osobie z Krajowego Rejestru Karnego.

Warszawa, 15.05.2026 r.