

Regulamin Programu Kumulacja Aktywności z elementami gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej - 5. edycja

§ 1. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady udziału w 5. edycji Programu „Kumulacja Aktywności z elementami gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej” (zwanego dalej „Programem”).
2. Organizatorem Programu jest Fundacja LOTTO z siedzibą w Warszawie, przy ul. Targowej 25, 03-728 Warszawa, zarejestrowana w Rejestrze Stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000345434, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zlecenia części swoich uprawnień (zadań) innym upoważnionym przez niego podmiotom lub osobom.
4. Program prowadzony jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program składa się z dwóch części:
 - a. konkursowej – polegającej na wyborze w drodze konkursu do 50 najlepszych autorskich scenariuszy zajęć sportowych dla młodzieży w wieku gimnazjalnym,
 - b. realizacyjnej – polegającej na przeprowadzeniu zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 12-16 lat, oraz akcji edukacyjnej dla rodziców młodzieży w wieku 12-16 lat.
6. Udział w Programie jest nieodpłatny.

§ 2. HARMONOGRAM I TERMINY

1. Program realizowany będzie w okresie od dnia 2 czerwca 2017 r. do dnia 30 czerwca 2018 r., w tym:
 - a. część konkursowa od dnia 2 czerwca do dnia 14 lipca 2017 r.,
 - b. część przygotowawcza do realizacji zajęć od dnia 15 lipca do dnia 31 sierpnia 2017 r.
 - c. część realizacyjna od dnia 1 września 2017 r. do dnia 30 czerwca 2018 r., składająca się z dwóch etapów: I etap od dnia 1 września do dnia 9 grudnia 2017 r., II etap od dnia 1 stycznia do dnia 31 maja 2018 r.
 - d. złożenie sprawozdań z realizacji programu 1 – 30 czerwca 2018 r.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W PROGRAMIE

1. Program skierowany jest do osób posiadających uprawnienia i doświadczenie w prowadzeniu zajęć sportowych dla dzieci i młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem byłych zawodników różnych sportów, mających sukcesy sportowe co najmniej na poziomie mistrzostw kraju lub trenerów, którzy zadeklarują wolę podjęcia się zaplanowania, zorganizowania i realizacji autorskich scenariuszy zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 12-16 lat, zwanych dalej „Zgłaszającymi”.
2. Zgłaszający musi być osobą fizyczną, pełnoletnią, niekaraną, posiadać pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniać wszystkie warunki Regulaminu.
3. Aby wziąć udział w Programie, należy opracować scenariusz cyklu 48 zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 12-16 lat wraz z planowanym harmonogramem i preliminarem kosztów a następnie w terminie do dnia 25 czerwca 2017 r. do godziny 23:59:59 wypełnić formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci
4. Do formularza należy załączyć następujące dokumenty:
 - a. zaświadczenie o posiadaniu przez Zgłaszającego uprawnień do prowadzenia zajęć sportowych z dziećmi,
 - b. zaświadczenie o niekaralności lub oświadczenia Zgłaszającego o niekaralności
5. Scenariusz powinien uwzględniać następujące wytyczne:
 - a. zajęcia sportowe będą skierowane do młodzieży w wieku 12-16 lat, o różnych predyspozycjach fizycznych i umiejętnościach sportowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży dotychczas mało aktywnej sportowo oraz dziewcząt,
 - b. zajęcia sportowe będą nieodpłatne dla ich uczestników,
 - c. zajęcia nie mogą być realizowane w ramach lekcji wf ani innych programów, np. SKS,
 - d. zajęcia mają za zadanie podnosić sprawność fizyczną młodzieży i zawierać elementy ćwiczeń gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej, mogą opierać się na ćwiczeniach z różnych sportów i aktywności fizycznych, powinny być urozmaicone i atrakcyjne, zarówno dla dziewcząt, jak i chłopców,
 - e. rekrutacja do zajęć powinna obejmować młodzież dotychczas mało aktywną fizycznie, która nie uczęszcza na zorganizowane inne zajęcia sportowe i nie brała udziału w poprzednich edycjach Kumulacji Aktywności,
 - f. Zgłaszający powinien aktywnie uczestniczyć we wszystkich zajęciach,
 - g. zajęcia sportowe powinny być realizowane i równomiernie rozłożone w okresie pomiędzy 1 września 2017 r. a 31 maja 2018 r., średnio dwa razy w tygodniu, łącznie nie mniej niż **48 spotkań**, z tego co najmniej **20 spotkań w I etapie realizacji**, o którym mowa w § 2 ust. 1 lit. c powyżej,
 - h. pojedyncze zajęcia sportowe powinny trwać nie krócej niż 90 minut,
 - i. liczebność grupy w momencie rozpoczęcia cyklu zajęć powinna być nie mniejsza niż 20 osób.
6. Przystąpienie do Programu poprzez wykonanie czynności, o których mowa w ust. 3, oznacza, że Zgłaszający:
 - a. akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania,
 - b. oświadcza, że Scenariusz nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych,

- c. wyraża zgodę na publikację przez Organizatora w Internecie jego wizerunku oraz danych osobowych takich jak imię, nazwisko, rodzaj uprawianego sportu, osiągnięcia sportowe i szkoleniowe.

§ 4. WYBÓR SCENARIUSZY

1. Kapituła powołana przez Organizatora wybierze do 50 najciekawszych Scenariuszy w oparciu o kryterium oryginalności, innowacyjności podejścia, wykonalności oraz zgodności z założeniami Programu.
2. Obrady Kapituły odbędą się do dnia 13 lipca 2017 r.
3. Zwycięskie Scenariusze (zwane dalej „Autorskimi Projektami”) zostaną skierowane do realizacji, a z ich autorami (zwanymi dalej „Prowadzącymi”) podpisane zostaną umowy o współpracy (zwane dalej „Umowami”), których wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Wyniki obrad Kapituły wraz z danymi osobowymi Prowadzących (imię nazwisko, rodzaj sportu, z którym był związany Prowadzący, osiągnięcia sportowe) zostaną opublikowane na stronie kumulacjaaktywnosci.pl i www.fundacialotto.pl/kumulacjaaktywnosci do dnia 17 lipca 2017 r.
5. Decyzje Kapituły nie podlegają procedurze odwoławczej.

§ 5. REALIZACJA PROGRAMU

1. Umowa w sposób szczegółowy określa zobowiązania Prowadzącego i Organizatora przy realizacji Programu.
2. W ramach Umowy Prowadzący otrzyma od Organizatora wynagrodzenie w wysokości 24.000 zł brutto (słownie złotych: dwadzieścia cztery tysiące i 00/100).
3. W ramach wynagrodzenia Prowadzący jest zobowiązany pokryć wszelkie niezbędne koszty związane z realizacją Autorskiego Programu, a w szczególności: wynajem sali, zakup sprzętu sportowego, druk ankiet i formularzy, przesyłki pocztowe, transport itd.
4. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust 2, nastąpi w trzech ratach:
 - a. pierwsza, w wysokości 12 000 zł brutto (słownie: dwanaście tysięcy) płatna w ciągu 14 dni od daty podpisania przez Prowadzącego umowy z Organizatorem,
 - b. druga, w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy) płatna w terminie 30 dni od złożenia i przyjęcia przez Organizatora sprawozdania częściowego z realizacji programu w I etapie, tj. od 1 września do 9 grudnia 2017 r.
 - c. trzecia w wysokości 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy) płatna w ciągu 30 dni po zakończeniu Autorskiego Projektu i zaakceptowaniu przez Organizatora sprawozdania z jego realizacji oraz uzupełnionego o wnioski z realizacji Autorskiego Projektu.
5. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, Prowadzący przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do Autorskiego Projektu oraz wszelkich utworów powstałych w trakcie realizacji Projektu, na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia Regulaminu polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

- c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż wcześniej omówione – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Scenariuszu, a także wykorzystywania opracowań Scenariusza w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania Scenariusza,
6. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Scenariusza (prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów składających się na Scenariusz).
7. Organizator zobowiązany jest do potrącenia z kwoty wynagrodzenia, ustalonej w ust. 2, wszelkich obciążeń publicznoprawnych, o ile właściwe przepisy obowiązujące w dniu zawarcia Umowy lub w dniu wypłaty wynagrodzenia tak będą stanowiły. Organizator przekaże na rachunek bankowy Prowadzącego wynagrodzenie w kwocie netto, chyba, że Umowa będzie zawarta z Prowadzącym jako osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą, wówczas kwota przekazana na konto Prowadzącego będzie kwotą brutto.
8. Prowadzący wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: publiczne rozpowszechnianie Wizerunku za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności przez Internet, a także w publikacjach, materiałach i dokumentach Organizatora dotyczących Programu, stworzonych w każdej formie, w tym audiowizualnych. Zgoda na rozpowszechnianie Wizerunku obejmuje także zgodę na rozpowszechnianie Wizerunku w ramach działań promocyjnych Organizatora. Ponadto Prowadzący zgadza się aby Organizator mógł przenieść na inne podmioty (w tym Partnerów Programu i fundatora Organizatora – Totalizator Sportowy Sp. z o.o.) prawo korzystania z ww. wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie, w celu promocji Programu Kumulacja Aktywności i działań Fundacji. Zgody, o których mowa powyżej zostają wydane na okres 10 lat, a w celach archiwalnych bezterminowo oraz obejmują wszelkie formy publikacji, w tym w szczególności zwielokrotnianie drukowane, przez wprowadzenie do pamięci komputera lub w Internecie. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego
9. W przypadku naruszenia przez Prowadzącego zasad określonych w Regulaminie lub Umowie, Organizator może rozwiązać z Prowadzącym Umowę w trybie natychmiastowym i dochodzić zwrotu części lub całości wypłaconego wynagrodzenia.
10. Po podpisaniu Umowy Prowadzący przystępuje do realizacji Autorskiego Projektu na zasadach określonych poniżej oraz doprecyzowanych w Umowie.
11. W swoich działaniach Prowadzący uprawniony jest do współpracy ze szkołami gimnazjalnymi, klubami sportowymi, jednostkami samorządu terytorialnego i organizacjami NGO działającymi na terenie prowadzonego Autorskiego Projektu, zwłaszcza przy rekrutacji młodzieży i organizacji spotkania edukacyjnego dla rodziców. Szczegóły tej współpracy określać będzie Umowa. Prowadzący zobowiązany jest do podania Organizatorowi nazwy, adresu i danych kontaktowych współpracujących szkół i klubów sportowych.
12. Prowadzący przed przystąpieniem do realizacji Autorskiego Projektu zobowiązany jest wziąć udział w szkoleniu. Celem szkolenia jest przekazanie Prowadzącym szczegółowych zasad realizacji Autorskiego Projektu, sposobu rekrutacji młodzieży do Autorskiego Projektu, zasad współpracy ze szkołami, sposobu przeprowadzania ankiet kwalifikacyjnych i ewaluacyjnych, sposobu rozliczania i dokumentowania realizacji Autorskiego Projektu, a także przekazanie niezbędnych materiałów, w tym promocyjnych (plakaty, ulotki, gadżety) i edukacyjnych

(ulotki i broszury). Szkolenie odbędzie się w 26 sierpnia 2017 r. w miejscu wskazanym przez Organizatora w późniejszym terminie.

13. Prowadzący zobowiązany jest do:

- a. uczestnictwa w szkoleniu, o których mowa w pkt. 12 powyżej,
- b. przeprowadzenia minimum jednego spotkania edukacyjnego dla rodziców we współpracy z jedną ze szkół lub klubem sportowym, o których mowa w ust. 11,
- c. przekazania materiałów informacyjnych i edukacyjnych rodzicom młodzieży uczestniczącej w realizacji Autorskiego Projektu,
- d. przeprowadzenia rekrutacji uczestników prowadzonych przez siebie zajęć sportowych,
- e. niezwłocznego informowania Organizatora o zmianach w harmonogramie Autorskiego Projektu,
- f. przeprowadzenia cyklu zajęć dla młodzieży zgodnie z Autorskim Projektem i jego harmonogramem,
- g. przeprowadzenia jednych pokazowych zajęć sportowych we wskazanym przez Organizatora miejscu i w uzgodnionym z nim terminie,
- h. przeprowadzenia ankiet ewaluacyjnych z młodzieżą uczestniczącą w zajęciach sportowych (łącznie dwie fale badań: na pierwszych zajęciach sportowych i na ostatnich zajęciach sportowych), w tym: wydrukowanie ankiet według przekazanego przez Organizatora wzoru, przesłanie wypełnionych ankiet na adres Organizatora w ciągu 2 tygodni od ich wypełnienia,
- i. sporządzania dokumentacji potwierdzającej realizację zajęć, składającej się z minimum 20 zdjęć poglądowych (każde z innych zajęć) na każdym z dwóch etapów realizacji, tj. od 1 września do 9 grudnia 2017 r. i od 1 stycznia do 31 maja 2018 r.) oraz z list obecności młodzieży uczestniczącej w poszczególnych zajęciach, która będzie zawierać datę, imiona i nazwiska oraz odręczne podpisy uczestników oraz dziennika zajęć według wzoru przekazanego przez Organizatora
- j. zebrania od osób biorących udział w zajęciach, a w wypadku osób niepełnoletnich od ich opiekunów prawnych, wypełnionych i podpisanych formularzy z oświadczeniem, że dziecko nie ma przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach sportowych oraz ze zgodami na: udział dziecka w zajęciach sportowych, przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wg wzoru przekazanego przez Organizatora i przesłania ich Organizatorowi w najszybszym możliwym terminie,
- k. przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do przekazanych zdjęć, z chwilą przekazania ich Organizatorowi, w ramach wynagrodzenia umownego i na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności w zakresie:
 - i. utrwalania i zwielokrotniania zdjęć – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - ii. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których zdjęcia utrwalono,
 - iii. wprowadzania do obrotu,
 - iv. rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przez sieć Internet oraz intranet,, w tym w celach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora.

- l. umożliwienia Organizatorowi lub jego upoważnionym przedstawicielom obserwowania i monitorowania realizacji Autorskiego Projektu, w tym uczestnictwa w wybranych zajęciach,
 - m. sporządzenia sprawozdania częściowego z realizacji Autorskiego Projektu w pierwszym etapie, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji dotychczasowych zajęć (listy obecności, dziennik zajęć i zdjęcia) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 27 grudnia 2017 r.
 - n. sporządzenia sprawozdania końcowego z realizacji Autorskiego Projektu, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji zajęć w II etapie w b w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 czerwca 2018 r.,
 - o. uzupełnienia Autorskiego Projektu zajęć sportowych o wnioski płynące z przeprowadzonych zajęć i przekazania go Organizatorowi do dnia 30 czerwca 2018 r.,
 - p. ponoszenia wszelkich kosztów związanych z realizacją Autorskiego Projektu,
 - q. uczestniczenia w działaniach Organizatora lub wskazanych przez niego partnerów dotyczących Programu i/lub aktywizowania sportowego młodzieży, takich jak np. prowadzenie zajęć pokazowych, udział w eventach sportowych, udział w turnieju Szkolna Kumulacja Aktywności, udzielanie wypowiedzi dla mediów lokalnych i ogólnopolskich, udział w programach TV i radiowych itp.
14. Organizator zobowiązany jest do:
- a. podpisania Umowy z Prowadzącym w terminie nie późniejszym niż do dnia rozpoczęcia szkolenia,
 - b. zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia dla Prowadzących,
 - c. pokrycia kosztów noclegu i wyżywienia w trakcie szkolenia,
 - d. pokrycia kosztów noclegu, jeżeli Prowadzący weźmie udział w jakimkolwiek evencie sportowym organizowanym lub współorganizowanym przez Organizatora poza miejscem zamieszkania Prowadzącego,
 - e. zapłaty Prowadzącemu wynagrodzenia z tytułu prawidłowego wykonania umowy dotyczącej realizacji Autorskiego Projektu,
 - f. przekazania Prowadzącemu wszelkich materiałów edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, a w szczególności: ulotek dla rodziców, plakatów, wzorów ankiet, list wzorów list obecności i dziennika zajęć,
 - g. zamieszczania na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci formularza zgłoszeniowego, formularza sprawozdania częściowego, formularza sprawozdania końcowego
 - h. ubezpieczenia wszystkich osób biorących udział w Autorskich Projektach od: następstw nieszczęśliwych wypadków (młodzież, Prowadzący, współprowadzący) i odpowiedzialności cywilnej (Prowadzący, współprowadzący, Organizator).
15. Organizator zastrzega sobie prawo do monitoringu realizacji poszczególnych Autorskich Projektów, w tym do wizytowania zajęć sportowych.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązywania umowy z Prowadzącym i wycofania całego lub części wynagrodzenia w przypadku gdy:
- a. Prowadzący podał nieprawdziwe dane w momencie zgłoszenia do Programu,
 - b. Prowadzący nie zrealizował swoich zobowiązań opisanych w ust. 13,

- c. Prowadzący przerwał realizację Autorskiego Projektu z przyczyn leżących po jego stronie i deklaruje brak możliwości jego dalszej kontynuacji,
 - d. W pozostałych przypadkach określonych w umowie na realizację Projektu
17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za finansowe zobowiązania Prowadzącego podjęte w trakcie realizacji Autorskiego Projektu.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych Prowadzących i innych osób związanych z realizacją Programu jest Organizator. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Programu, w szczególności w celach informacyjnych, promocyjnych, reklamowych i archiwalnych związanych z Programem, z zastrzeżeniem możliwości przekazania przez Organizatora danych osobowych Prowadzącego innym podmiotom, w tym Partnerom Programu, w celach o których mowa powyżej. Organizator będzie przechowywać dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem Ustawy o ochronie danych osobowych oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
2. Prowadzący i inne osoby związane z realizacją Programu mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz wniesienia pisemnie umotywowanego żądania zaprzestania przetwarzania danych lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych, w przypadkach wskazanych przez prawo.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu Programu sprawuje Organizator.
2. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej fundacjalotto.pl oraz w siedzibie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, z zastrzeżeniem, iż zmiana ta nie spowoduje pogorszenia warunków uczestnictwa w Programie dla Prowadzącego. Ponadto, zmiana Regulaminu może wynikać z okoliczności, które były niemożliwe do przewidzenia w chwili jego wprowadzania. Zmieniony Regulamin zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie internetowej fundacjalotto.pl.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające lub zakłócające udział Prowadzącego w Programie (np. działania i zaniechania poczty, operatorów telefonicznych, operatorów serwisów internetowych i innych podobnych podmiotów). Organizator nie ponosi ponadto odpowiedzialności za okoliczności leżące po stronie Prowadzących.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez Prowadzącego lub osób uczestniczących w Programie.
6. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
7. Załącznikiem do Regulaminu jest:
 - a. wzór Umowy pomiędzy Organizatorem a Prowadzącym,