

Regulamin Programu Kumulacja Aktywności – 8. edycja

§ 1. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady udziału w 8. edycji Programu „Kumulacja Aktywności” (zwanego dalej „Programem”), z podziałem na realizację prowadzonych zajęć w wybranych województwach:
 - a) podlaskie, warmińsko – mazurskie (5 grup);
 - b) mazowieckie, zachodniopomorskie, wielkopolskie, świętokrzyskie, śląskie, pomorskie, podkarpackie, opolskie, małopolskie, łódzkie, lubuskie, lubelskie, kujawsko – pomorskie, dolnośląskie (60 grup).
2. Organizatorem Programu jest Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej z siedzibą w Warszawie, (03-728) przy ul. Targowej 25, zarejestrowana w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000345434, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zlecenia części swoich uprawnień (zadań) innym upoważnionym przez niego podmiotom lub osobom.
4. Program prowadzony jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program składa się z dwóch części:
 - a) konkursowej – polegającej na wyborze w drodze konkursu dla 65 najlepszych autorskich scenariuszy zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 11-15 lat;
 - b) realizacyjnej – polegającej na przeprowadzeniu zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 11-15 lat oraz akcji edukacyjnej dla rodziców młodzieży w wieku 11-15 lat.
6. Udział w Programie jest nieodpłatny.

§ 2. HARMONOGRAM I TERMINY

1. Program realizowany będzie w okresie od dnia 07 lipca 2020 r. do dnia 30 czerwca 2021 r., w tym:
 - a) część konkursowa – od dnia 07 lipca 2020 r. do dnia 17 sierpnia 2020 r.;
 - b) część przygotowawcza do realizacji zajęć – od dnia 17 sierpnia do dnia 31 sierpnia 2020 r.;
 - c) część realizacyjna – od dnia 1 września 2020 r. do dnia 31 maja 2021 r., składająca się z dwóch etapów:
 - I etap – od dnia 1 września do dnia 15 grudnia 2020 r.;
 - II etap – od dnia 1 stycznia do dnia 31 maja 2021 r.;
 - d) złożenie sprawozdań z realizacji programu:
 - częściowe – do dnia 11 stycznia 2021 r. ;
 - końcowe – do dnia 30 czerwca 2021 r.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W PROGRAMIE

1. Program skierowany jest do osób posiadających uprawnienia i doświadczenie w prowadzeniu zajęć sportowych dla dzieci i młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem byłych zawodników różnych sportów, mających sukcesy sportowe co najmniej na poziomie mistrzostw kraju lub trenerów, którzy zadeklarują wolę podjęcia się zaplanowania, zorganizowania i realizacji autorskich scenariuszy zajęć sportowych dla młodzieży w wieku 11-15 lat, zwanych dalej „Zgłaszającymi”.
2. Zgłaszający musi być osobą fizyczną, pełnoletnią, niekaraną, posiadać pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełniać wszystkie warunki Regulaminu.
3. W celu wzięcia udziału w Programie, należy opracować autorski projekt 48 zajęć sportowych oraz jeden szczegółowy autorski scenariusz przykładowych zajęć dla młodzieży w wieku 11-15 lat wraz z planowanym harmonogramem i preliminarzem kosztów, a następnie w terminie do dnia 3 sierpnia 2020 r. do godziny 23:59:59 wypełnić formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login>
4. Do formularza należy załączyć następujące dokumenty:
 - a) zaświadczenie o posiadaniu przez Zgłaszającego uprawnień do prowadzenia zajęć sportowych;
 - b) aktualne zaświadczenie o niekaralności Zgłaszającego (nie starsze niż 3 miesiące licząc od dnia składania dokumentów do konkursu).
5. Autorski scenariusz powinien uwzględniać następujące wytyczne:
 - a) zajęcia sportowe będą skierowane do młodzieży w wieku 11-15 lat, o różnych predyspozycjach fizycznych i umiejętnościach sportowych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży dotychczas mało aktywnej sportowo;
 - b) zajęcia sportowe będą nieodpłatne dla ich uczestników;
 - c) zajęcia nie mogą być realizowane w ramach lekcji WF ani innych programów, np. SKS;
 - d) zajęcia mają za zadanie podnosić sprawność fizyczną młodzieży i zawierać elementy ćwiczeń gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej, mogą opierać się na ćwiczeniach z różnych sportów i aktywności fizycznych, powinny być urozmaicone i atrakcyjne, zarówno dla dziewcząt, jak i chłopców;
 - e) rekrutacja do zajęć powinna obejmować młodzież dotychczas mało aktywną fizycznie, która nie uczęszcza na zorganizowane inne zajęcia sportowe i nie brała udziału w poprzednich edycjach Kumulacji Aktywności;
 - f) Zgłaszający powinien aktywnie uczestniczyć we wszystkich zajęciach;
 - g) zajęcia sportowe powinny być realizowane i równomiernie rozłożone w okresie pomiędzy 1 września 2020 r., a 31 maja 2021 r., średnio dwa razy w tygodniu, w tym co najmniej 24 spotkania w I etapie realizacji, o którym mowa w § 2 ust. 1 lit. c);
 - h) pojedyncze zajęcia sportowe powinny trwać nie krócej niż 90 minut;
 - i) liczebność grupy w momencie rozpoczęcia cyklu zajęć powinna być nie mniejsza niż 20 osób;
 - j) zajęcia mają również za zadanie przekazać takie wartości jak: fair play, współpraca, poświęcenie, patriotyzm, idea olimpizmu ze szczególnym uwzględnieniem przekazania wiedzy historycznej o bohaterach-sportowcach, na jednym wybranym przez Mistrza Sportu przykładzie.
6. Przystąpienie do Programu poprzez wykonanie czynności, o których mowa w ust. 3 oznacza, że Zgłaszający:
 - a) akceptuje warunki Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania;

- b) oświadcza, że autorski scenariusz nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych oraz nie jest kopią scenariusza składanego w poprzednich latach do Programu Kumulacja Aktywności;
- c) wyraża zgodę na publikację przez Organizatora w Internecie jego wizerunku oraz danych osobowych takich jak imię, nazwisko, rodzaj uprawianego sportu, osiągnięcia sportowe i szkoleniowe, miejsce prowadzenia zajęć.

§ 4. WYBÓR AUTORSKICH SCENARIUSZY

1. Kapituła powołana przez Organizatora dokona wyboru najciekawszych autorskich scenariuszy w oparciu o kryterium oryginalności, innowacyjności podejścia, wykonalności oraz zgodności z założeniami Programu.
2. Obrady Kapituły odbędą się do dnia 17 sierpnia 2020 r.
3. Zwycięskie autorskie scenariusze (zwane dalej „Dziełami”) zostaną skierowane do realizacji, a z ich autorami (zwanymi dalej „Prowadzącymi”) podpisane zostaną umowy cywilne (zwane dalej „Umowami”).
4. Wyniki obrad Kapituły wraz z danymi osobowymi Prowadzących (imię nazwisko, rodzaj sportu, z którym był związany Prowadzący, osiągnięcia sportowe, miejsce prowadzenia zajęć) zostaną opublikowane na stronie www.fundacjalotto.pl/kumulacjaaktywnosci do dnia 18 sierpnia 2020 r.
5. Decyzje Kapituły nie podlegają procedurze odwoławczej.

§ 5. REALIZACJA PROGRAMU

1. Umowy w sposób szczegółowy określają zobowiązania Prowadzącego i Organizatora przy realizacji Programu.
2. W ramach Umów, Prowadzący otrzyma od Organizatora wynagrodzenie w wysokości 24 000 zł (słownie złotych: dwadzieścia cztery tysiące złotych) brutto.
3. Organizator zobowiązany jest do potrącenia z kwoty wynagrodzenia, ustalonej w ust. 2, wszelkich obciążeń publicznoprawnych, o ile właściwe przepisy obowiązujące w dniu zawarcia Umowy lub w dniu wypłaty wynagrodzenia będą tak stanowić. Organizator przekaże na rachunek bankowy Prowadzącego wynagrodzenie w kwocie netto.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, Prowadzący przenosi na Organizatora przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz wszelkich utworów powstałych w trakcie realizacji Dzieła, na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia Regulaminu polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła i innych utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła i innych utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło i inne utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła i innych utworów w sposób inny niż wcześniej omówione – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła i innych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele i innych utworach, a także wykorzystywania opracowań Dzieła i innych utworów w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, przemontowywania Dzieła i innych utworów.

5. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów (prawo do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów składających się na Dzieło i inne utwory).
6. Prowadzący na własny koszt przejmuje odpowiedzialność Organizatora w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami lub podstawami do roszczeń, wynikającymi z naruszenia przez Dzieło scenariusz i inne utwory jakichkolwiek praw własności intelektualnej osób trzecich.
7. Prowadzący przenosi na Organizatora wyłączne prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych prawa autorskiego do Dzieła i innych utworów, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Dziełem i innymi utworami w kraju i za granicą na polach eksploatacji określonych w ust. 4 powyżej w formie oryginalnej lub dowolnie zmodyfikowanej.
8. Prowadzący gwarantuje, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do Dzieła i innych utworów. W szczególności Prowadzący upoważnia Organizatora do decydowania o publikacji Dzieła i innych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
9. Prowadzący wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: publiczne rozpowszechnianie wizerunku za pośrednictwem dowolnego medium, w szczególności przez Internet, a także w publikacjach, materiałach i dokumentach Organizatora dotyczących Programu, stworzonych w każdej formie, w tym audiowizualnych. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje także zgodę na rozpowszechnianie wizerunku w ramach działań promocyjnych Organizatora. Ponadto Prowadzący zgadza się aby Organizator mógł przenieść na inne podmioty (w tym Partnerów Programu i fundatora Organizatora – Totalizator Sportowy Sp. z o.o.) prawo korzystania z ww. wizerunku na zasadach określonych w Regulaminie, w celu promocji Programu Kumulacja Aktywności i działań Organizatora. Zgody, o których mowa powyżej zostają wydane na okres 10 lat, a w celach archiwalnych bezterminowo oraz obejmują wszelkie formy publikacji, w tym w szczególności zwielokrotnianie drukowane, przez wprowadzenie do pamięci komputera lub w Internecie. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego.
10. Prowadzący zobowiązany jest do:
 - a) współpracy ze szkołami, klubami sportowymi, jednostkami samorządu terytorialnego i organizacjami NGO działającymi na terenie prowadzonego autorskiego projektu, zwłaszcza przy rekrutacji młodzieży i organizacji spotkania edukacyjnego dla rodziców. Prowadzący zobowiązany jest do podania Organizatorowi nazwy, adresu i danych kontaktowych współpracujących szkół i klubów sportowych;
 - b) przeprowadzenia minimum jednego spotkania edukacyjnego dla rodziców młodzieży w wieku 11-15 lat we współpracy z jedną ze szkół lub klubem sportowym, o których mowa w lit. a) powyżej;
 - c) przekazania materiałów informacyjnych i edukacyjnych (otrzymanych od Organizatora) rodzicom młodzieży uczestniczącej w realizacji autorskiego projektu;
 - d) przeprowadzenia rekrutacji uczestników prowadzonych przez siebie zajęć sportowych;
 - e) niezwłocznego informowania Organizatora o zmianach w harmonogramie autorskiego projektu;
 - f) przeprowadzenia zajęć dla młodzieży w wieku 11-15 lat zgodnie z autorskim projektem z uwzględnieniem autorskiego scenariusza, jego harmonogramem oraz aktywnego uczestnictwa we wszystkich zajęciach w okresie pomiędzy 1 września 2020 r., a 31 maja 2021 r. – średnio 2 razy w tygodniu (łącznie nie mniej niż 48 spotkań po 90 minut każde), z tym, że w I etapie realizacji zajęć, tj. od 1 września 2020 r. do 15 grudnia 2020 r., odbędą

się co najmniej 24 spotkania. Zajęcia powinny być równomiernie rozłożone w okresie od 1 września 2020 r. do 31 maja 2021 r.;

- g) przeprowadzenia jednych pokazowych zajęć sportowych we wskazanym przez Organizatora miejscu i w uzgodnionym z nim terminie;
 - h) przeprowadzenia dwóch ankiet ewaluacyjnych z młodzieżą uczestniczącą w zajęciach sportowych (na pierwszych zajęciach sportowych i na ostatnich zajęciach sportowych), w tym wydrukowanie ankiet według przekazanego przez Organizatora wzoru oraz przesłanie wypełnionych ankiet na adres Organizatora w ciągu 2 tygodni od ich wypełnienia;
 - i) sporządzania dokumentacji potwierdzającej realizację zajęć, składającej się z:
 - listy obecności młodzieży uczestniczącej w poszczególnych zajęciach, która będzie zawierać datę, imiona i nazwiska oraz odręczne podpisy uczestników;
 - dziennika zajęć według wzoru przekazanego przez Organizatora;
 - dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych zajęć;
 - j) zebrania od osób biorących udział w zajęciach, a w wypadku osób niepełnoletnich od ich opiekunów prawnych, wypełnionych i podpisanych formularzy z oświadczeniem o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach sportowych oraz ze zgodami na:
 - udział dziecka w zajęciach sportowych;
 - przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku wg wzoru przekazanego przez Organizatora;
- i przesłania ich Organizatorowi w ciągu 2 tygodni od dnia przeprowadzenia pierwszych zajęć z młodzieżą;
- k) umożliwiania Organizatorowi lub jego upoważnionym przedstawicielom obserwowania i monitorowania realizacji autorskiego projektu, w tym uczestnictwa w wybranych zajęciach;
 - l) sporządzenia sprawozdania częściowego z realizacji autorskiego projektu w I etapie, wraz z dołączonymi do niego dokumentami z realizacji zajęć w I etapie (listy obecności, dziennik zajęć) i przesłanie go w formie elektronicznej na adres lcujukowska@fundacjalotto.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 stycznia 2021 r.;
 - m) sporządzenia sprawozdania końcowego z realizacji autorskiego projektu, za pomocą formularza zamieszczonego na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> i dołączenie do niego dokumentacji z realizacji zajęć w II etapie (listy obecności, dziennik zajęć) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30 czerwca 2021 r.;
 - n) ponoszenia odpowiedzialności związanej z realizacją Autorskiego Projektu, w szczególności związanej z kontrolowaniem uprawnień współprowadzących do prowadzenia zajęć sportowych;
 - o) ponoszenia wszelkich kosztów związanych z realizacją Autorskiego Projektu, w szczególności związanych z wynajmem sali, zakupem sprzętu sportowego, drukiem ankiet, oświadczeń, przesyłkami pocztowymi, transportem;
 - p) uczestniczenia w działaniach Organizatora lub wskazanych przez niego partnerów dotyczących Programu i/lub aktywizowania sportowego młodzieży, takich jak np. prowadzenie zajęć pokazowych, udział w eventach sportowych, udzielanie wypowiedzi dla mediów lokalnych i ogólnopolskich, udział w programach TV i radiowych itp.;
 - q) przestrzegania zapisów Regulaminu.

11. Prowadzący nie ma prawa używać logotypu Organizatora ani materiałów promocyjnych lub informacyjnych, przekazanych Prowadzącemu przez Organizatora, do jakichkolwiek innych celów niż opisane w Umowie, o której mowa w § 4 ust. 3.

12. Organizator zobowiązuje się do:

- a) przekazania Prowadzącemu wszelkich materiałów edukacyjnych, informacyjnych i promocyjnych, a w szczególności: ulotek, plakatów, koszulek sportowych dla uczestników zajęć i Prowadzących, wzorów ankiet i miesięcznych sprawozdań, list obecności oraz dziennika zajęć;
- b) ubezpieczenia wszystkich osób biorących udział w zajęciach sportowych organizowanych na podstawie autorskich scenariuszy, od:
 - następstw nieszczęśliwych wypadków (młodzież, Prowadzący, współprowadzący) ;
 - odpowiedzialności cywilnej (Prowadzący, współprowadzący, Organizator);
- c) udostępnienia na stronie <https://wnioski.fundacjalotto.pl/#/login> formularzy:
 - zgłoszeniowego;
 - sprawozdania częściowego;
 - sprawozdania końcowego;
- d) udzielania Prowadzącemu wszelkich informacji i wyjaśnień dotyczących realizacji autorskich scenariuszy;
- e) pokrycia kosztów noclegu i transportu jeżeli w ramach realizacji zobowiązań opisanych § 5 ust. 10 lit. g) i p), Prowadzący weźmie udział w jakimkolwiek evencie sportowym organizowanym lub współorganizowanym przez Organizatora poza miejscem zamieszkania Prowadzącego.

13. Prowadzący przed przystąpieniem do realizacji autorskiego projektu zobowiązany jest wziąć udział w szkoleniu organizowanym przez Organizatora. Celem szkolenia jest przekazanie Prowadzącym szczegółowych zasad realizacji autorskiego projektu, sposobu rekrutacji młodzieży do autorskiego projektu, zasad współpracy ze szkołami i klubami, sposobu przeprowadzania ankiet ewaluacyjnych, oświadczeń, sposobu rozliczania i dokumentowania realizacji autorskiego projektu, a także przekazanie niezbędnych materiałów, w tym promocyjnych i edukacyjnych (plakaty, ulotki, gadżety). Termin i miejsce szkolenia będzie podane przez Organizatora w późniejszym terminie.

14. Organizator zobowiązany jest do:

- a) podpisania Umów z Prowadzącym;
- b) zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia dla Prowadzących;
- c) pokrycia kosztów noclegu i wyżywienia w trakcie szkolenia, o którym mowa w lit. b);
- d) zapłaty Prowadzącemu wynagrodzenia z tytułu prawidłowego wykonania Umów dotyczących realizacji autorskiego projektu.

15. Po podpisaniu Umów, Prowadzący przystępuje do realizacji autorskiego projektu i innych dzieł na zasadach określonych w Regulaminie oraz doprecyzowanych w Umowach.

16. Organizator zastrzega sobie prawo do monitoringu realizacji poszczególnych autorskich projektów, w tym do wizytowania zajęć sportowych.

17. W przypadku naruszenia przez Prowadzącego zasad określonych w Regulaminie lub Umowach, Organizator może rozwiązać z Prowadzącym Umowy w trybie natychmiastowym i dochodzić zwrotu części lub całości wypłaconego wynagrodzenia.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do rozwiązania Umów z Prowadzącym i wycofania całego lub części wynagrodzenia w przypadku gdy:

- a) Prowadzący podał nieprawdziwe dane w momencie zgłoszenia się do Programu;
- b) Prowadzący nie zrealizował swoich zobowiązań opisanych w § 5 ust. 10;

- c) Prowadzący przerwał realizację autorskiego projektu z przyczyn leżących po jego stronie i deklaruje brak możliwości jego kontynuacji;
 - d) W pozostałych przypadkach określonych w umowach na realizację projektu.
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za finansowe zobowiązania Prowadzącego podjęte w trakcie realizacji autorskiego projektu.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. Klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie www.wnioski.fundacjalotto.pl w zakładce „Oświadczenia i Zgody”.
2. Zgłaszający akceptując Regulamin zobowiązuje się do przedstawienia obowiązku informacyjnego w stosunku do wszystkich osób, których dane osobowe przekazał Organizatorowi w związku z realizacją Programu, jednocześnie wskazując siebie jako źródło pochodzenia danych osobowych oraz poinformować o zakresie przekazanych danych osobowych.

§ 7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu Programu sprawuje Organizator.
2. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej <https://www.fundacjalotto.pl/> oraz w siedzibie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, z zastrzeżeniem, iż zmiana ta nie spowoduje pogorszenia warunków uczestnictwa w Programie dla Prowadzących. Ponadto, zmiana Regulaminu może wynikać z okoliczności, które były niemożliwe do przewidzenia w chwili jego wprowadzania. Zmieniony Regulamin zostanie niezwłocznie opublikowany na stronie internetowej <https://www.fundacjalotto.pl/>.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, uniemożliwiające lub zakłócające udział Prowadzącego w Programie (np. działania i zaniechania poczty i doręczycieli, operatorów telefonicznych, operatorów serwisów internetowych i innych podobnych podmiotów). Organizator nie ponosi ponadto odpowiedzialności za okoliczności leżące po stronie Prowadzących.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych przez Prowadzących lub osoby uczestniczące w Programie.
6. Wszystkie treści zawarte w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.